

Museo Histórico Local de Monturque

DIVISIÓN FUNCIONAL y/o CONTENIDO

LA ARQUEOLOGÍA

El recorrido por nuestro Museo comienza con una introducción general a la ciencia arqueológica, herramienta básica para conocer el género humano y su historia, adentrándonos además en el recorrido histórico, mediante una didáctica “línea del tiempo” acompañada de gráficos e imágenes.

PALEONTOLOGÍA

En esta sección podemos contemplar parte de la interesante colección de fósiles que alberga el Museo, acercándonos a la historia natural que precedió y acompañó los primeros pasos del hombre en la Tierra. Destacan los grandes helechos y otras especies vegetales.

PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO

La aparición del homo sapiens durante el Paleolítico ha dejado testimonio en las primeras herramientas creadas, especialmente elementos líticos tallados con técnicas primarias para adecuarlos a su función de útiles de trabajo.

Del periodo del Neolítico nos encontramos con herramientas de piedra pulimentada, puntas de flecha y brazaletes de arquero, con las que poder reconstruir el modo de vida de las sociedades de cazadores y recolectores.

CALCOLÍTICO

A partir del III milenio a.C. contamos con verdaderos indicios de un poblamiento extendido y floreciente en la campiña cordobesa, debido en gran parte al desarrollo de la agricultura y la ganadería. Concretamente, en Monturque han sido localizados restos de cabañas primitivas que confirmarían el inicio del asentamiento humano de la localidad para este momento. En la vitrina correspondiente podemos contemplar algunos materiales propios de este período; un molino de mano, elementos de hoz, complementos de telar y adornos personales. La producción y conservación de alimentos hizo necesaria la configuración de un utillaje

específico: la cerámica, elaborada a mano, de aspecto tosco y, en ocasiones, decorada.

EDAD DEL BRONCE Y CULTURA IBÉRICA

La llegada de pueblos del Mediterráneo desde principios de I milenio a.C. produjo grandes cambios en la sociedad indígena. El denominado período orientalizante (siglos VIII-VI a.C.) apenas ha dejado huellas en la localidad.

En torno al siglo IV a.C., Monturque debió constituir un poblado fortificado en altura. Sin embargo, las distintas culturas asentadas en el lugar con posterioridad a este periodo arrasaron totalmente las construcciones anteriores, de manera que quedan muy pocos restos de esta época, destacando algunos fragmentos de cerámica de importación griega y de la característica cerámica ibérica, decorada con bandas de tonos rojizos.

CULTURA ROMANA

En la Época Romana, Monturque debió alcanzar una gran importancia a juzgar por los restos materiales y edificaciones que han llegado hasta nuestros días, destacando especialmente las infraestructuras hidráulicas.

En el Museo podemos contemplar algunos elementos constructivos entre los que sobresalen basas, columnas, capiteles; así como la reconstrucción de un pavimento de opus spicatum. Otro ámbito importante es el que nos acerca al mundo funerario y religioso, a través de diversos ajuares y objetos de cultos de carácter doméstico, entre los que se encuentran un tondo que representa a Marte y dos epígrafes dedicados a Júpiter y Mercurio.

La última vitrina dedicada a este período alberga otros elementos de la cultura material romana: cerámica de diversas épocas y estilos, agujas y un stylum de hueso, lucernas, monedas y una curiosa colección de fichas de juego.

Los materiales expuestos se complementan con la información recogida en los paneles distribuidos por la sala relativos a los yacimientos arqueológicos más importantes localizados en el término municipal de Monturque.

AL- ANDALUS

Los restos materiales de época islámica hallados en Monturque se reducen, casi exclusivamente, a la cultura cerámica. El tipo más representativo es el elaborado con la técnica denominada “verde y manganeso”, cuyo origen se establece en los talleres de Medina Azahara. También podremos contemplar algunos restos de cerámica post- califal, candiles y un curioso silbato en forma de caballito.

BAJA EDAD MEDIA

Sin lugar a dudas, el elemento más significativo del período medieval en Monturque es su castillo que, construido por los musulmanes sobre cimentación romana, fue reedificado en la Baja Edad Media. A este período se adscriben piezas cerámicas, en excelente estado de conservación, que conforman una de las colecciones más interesantes de vajilla doméstica.

El recorrido culmina con algunas muestras de cerámica y otros elementos de Época Moderna.