

Museo del Anís de Rute

DIVISIÓN FUNCIONAL y/o CONTENIDO

El Museo consta de tres salas distribuidas de forma continua en un edificio original de 1908, que fue construido como Destilería y vivienda de sus propietarios desde su fundación, ubicado en la servidumbre de aguas que aún mantiene para la utilización en sus refriantes.

Primera Sala: Denominada como sala de alambiques en ella se exponen dos alambiques obra de D. Antonio Casas Oliva, con bella factura y muy buen estado de conservación, representa al alambique ruteño . La sala se completa con la colección de botellas propias de la Destilería desde su fundación en 1908 hasta la apertura del Museo.

Segunda Sala: Denominada sala de maceraciones, debe su nombre al conjunto de tinajas de barro vidriado lucentino que se encuentran en el Subsuelo y que fueron utilizadas para la maceración de diversos licores que contenían distintos tipos de frutas, hierbas o semillas. En sus vitrinas se muestran gran parte de las piezas inventariadas pertenecientes a las diferentes destilerías de los siglos XXVIII, XIX y XX además de utillaje propio del oficio.

Tercera Sala: Denominada sala de la mujer, fue una ampliación posterior a la inauguración, en ella como su nombre indica se encuentran las empresas y botellas dedicadas al mundo de la mujer (toreras, cupletistas ó reclamos del movimiento regionalista) . En dicha sala aparece una vitrina dedicada al embasado de familias reales.

La Destilería consta de diversas salas complementarias que son utilizadas para eventos y visitas sin estar catalogadas como Museo.